Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

"Гатчинский центр непрерывного образования

"Центр информационных технологий"

188300, г.Гатчина Ленинградской обл., ул. Рощинская, 19, тел/факс 8(81371)43296

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:на заседании научно-методического совета МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА:приказом МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ» «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Дополнительная общеобразовательная программа

художественно-эстетической направленности

**«Мульткружок. Стоп-моушен анимация»**

срок реализации образовательной программы 72 часа

Ильин Дмитрий Сергеевич,
преподаватель

Гатчина

2015 г.

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Мульткружок. Стоп-моушен анимация» разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р) и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Данная программа предназначена для обучения детей созданию мультипликации методом "стоп-моушен" анимации (stop-motion) и направлена на разностороннее развитие творческих способностей обучаемых.

Создание мультфильма – достаточно сложный процесс, который включает в себя элементы *предварительной работы* (разработка сюжета и планирование, подготовительные работы и настройка аппаратуры), *основного процесса* (создание сцены, элементов и персонажей, постановка света, выбора композиции, съемка и выбор отснятого материала, озвучивание и звукозапись, монтаж фильма) и *постобработки* (создание титров, подписей и вывод фильма)

При этом дети знакомятся и применяют на практике элементы различных профессий мультипликаторов: сценариста, режиссера, дизайнера, оператора, актера, звукооператора, видео дизайнера.

Работая над проектом от этапа замысла до вывода видеофайла, дети учатся создавать завершенный продукт, который воплощается в виде законченного фильма.

**Цель программы**

Дать представление об основных видах мультипликации, дать основы композиции, цвета и света, навыки командной работы, развить творческое мышление детей и навыков создания простой компьютерной анимации, применяя компьютер как инструмент видеозахвата, звукозаписи и монтажа анимации и создание видеопотока.

**Задачи программы**

*Образовательные:*

* Дать основы создания мультипликации
* Навыки работы с устройством видеозахвата, компьютером
* Навыки рисования и лепки
* Создание композиции для мультфильма
* Навыки постановки света

*Развивающие:*

* развить интерес к творчеству
* развития индивидуальных особенностей учащихся, их самостоятельности, потребности в самообразовании
* развивать логическое мышление, планирование и прогнозирование результата

*Воспитательные:*

* воспитать трудолюбие и чувство ответственности
* воспитывать навыки сотрудничества при решении общей задачи

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы обусловлена интересом детей к мультфильмам, возможности самовыражения посредством создания мультфильмов и творческого мышления и развития.

**Новизна** программы заключается в разностороннем обучении детей:

- рисунок, лепка, композиция

- освоение и использование видео-, звуко-аппарутуры, компьютера и программного обеспечения

- написание сценария и планирование хода съемок.

**Инновация программы**

Обучающимся предоставляется возможность выбора финального проекта, техники его реализации. В результате индивидуальной работы обучающиеся получают возможность реализовать свои творческие идеи, используя изученный материал, и представить полученный результат.

**Отличительные особенности**

Данная общеобразовательная программа призвана дать знания и умения в области компьютерных технологий, а также выявить творческих детей и развить их способности. Данная программа дает определенные возможности участия в тематических конкурсах. Содержание курса можно варьировать с учетом склонностей, интересов и уровня подготовленности учеников. Полученные знания используются при выполнении собственного проектного задания.

**Возраст** Программа ориентирована на школьников 11-12 лет, имеющих начальные навыки работы на компьютере.

**Сроки** проведения программы рассчитаны на 1 учебный год. Продолжительность курса 72 часа. Занятия проводятся раз в неделю в течение учебного года. Каждое занятие состоит из: 5 мин. – организационный момент, 40 минут – занятие, 10 минут - отдых, 45 минут – занятие.

### II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН



**Содержание программы**

**Этап 1. Введение и основы мультипликации**

1. Знакомство с техниками создания мульфильмов, материалами, просмотр примеров мультфильмов

*Теория:* Знакомство с профессией мультипликатора. Знакомство с разными техниками создания мульфильмов, материалами. Методы объемной и плоской анимации.

*Практика:* просмотр мультфильмов, выполненных разными техниками, анализ

1. Знакомство с методикой съемки

*Теория:* Основные элементы съемки и порядок организации процесса

*Практика:* Работа с камерой и фотоаппаратом, источники света, постановка сцены и выбор композиции

1. Знакомство с устройствами съемки и звукозаписи

*Теория:* Цифровой фотоаппарат, постановка и настройка. Съёмка, сохранение изображений в компьютере. Устройство звукозаписи

*Практика:* Работа с камерой, микрофоном.

1. Знакомство с программой монтажа

*Теория:* Управляющие элементы программы, захват изображений и звука, перенос кадров, сохранение, элементы проекта. Видео и звуковые потоки, просмотр кадров, установка длительности кадров.

*Практика:* Работа в программе монтажа.

1. Знакомство с этапами создания мультфильма

*Теория:* Разработка сюжета, сценария, ключевые сцены, переходы, создание персонажей для съемки, сцены, основы композиции, съемка кадров и длительность кадров, планирование диалогов и речи озвучивание, титры, монтаж

*Практика:* Работа с камерой, источниками света, постановка сцены

1. Съемка и монтаж демонстрационного мультфильма

*Теория:* Проработка простого сценария мультфильма, обсуждение

*Практика:* выбор демонстрационного персонажа (объекта), постановка камеры и света, захват кадров и раскадровка, озвучивание, монтаж, вывод фильма и обсуждение

**Этап 2. Знакомство с различными техниками**

**2.1. *Создание объемной анимации (пластилин или конструктор LEGO)***

По выбору обучающихся предлагается использовать пластилин для создания персонажей и элементов сцены, либо конструктор LEGO.

1. Создание сюжета и сценария

*Теория:* Возможности различных объемных материалов. Особенности съемки, освещения, ракурсы, дополнительные материалы и комбинирование материалов. Последовательность создания объемной анимации. Разработка сценария

*Практика:* работа над сценарием

1. Создание персонажей, сцены

*Теория:* Создание персонажей, сцены, соотношение их размеров. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов

*Практика:* Работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта

1. Выбор композиции, постановка камеры, света

*Теория:* Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещение, выделение светом. Перемещение фотоаппарата

*Практика*: Работа над проектом, захват и анализ кадров

1. Съемка

*Теория:* Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат.

*Практика*: Работа над проектом. Набор и сохранение кадров мультфильма

1. Просмотр и выбор длительности кадров

*Теория:* Правила съемки кадров, частота кадров и длительность. Возможности программного обеспечения

*Практика*: Работа над проектом

1. Озвучивание

*Теория:* Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда

*Практика*: Работа над проектом. Элементы монтажа

1. Создание титров

*Теория:* Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Варианты исполнения титров (фон, подписи, фотографии), динамические титры и переходы

*Практика*: Работа над проектом. Создание титров

1. Сборка фильма и вывод

*Теория:* Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

*Практика*: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение.

**2.2. *Создание рисованной анимации***

Для съемки применяется доска белого цвета, маркер и тряпка для корректировки рисунка при перерисовке кадров.

1. Создание сюжета и сценария

*Теория:* Рисованная анимация. Особенности съемки, освещения. Разработка сценария и последовательности ключевых кадров

*Практика:* работа над сценарием

1. Создание персонажей, сцены

*Теория:* Зарисовка персонажей, заднего плана сцены, композиционное решение.

*Практика:* Работа над созданием персонажей и сцены

1. Выбор композиции, постановка камеры, света

*Теория: П*ередний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения.

*Практика*: Работа над проектом, прорисовка ключевых кадров, захват и анализ кадров

1. Съемка

*Теория:* Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат.

*Практика*: Работа над проектом. Прорисовка и захват кадров отдельных сцен мультфильма

1. Просмотр и выбор длительности кадров

*Теория:* Правила съемки кадров, частота кадров и длительность.

*Практика*: Работа над проектом

1. Озвучивание

*Теория:* Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда

*Практика*: Работа над проектом. Вставка элементов звукового ряда

1. Создание титров

*Теория:* Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Создание рисованных титров

*Практика*: Работа над проектом. Создание титров

1. Сборка фильма и вывод

*Теория:* Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

*Практика*: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение.

**2.3. *Создание перекладной анимации***

1. Создание сюжета и сценария

*Теория:* Перекладная анимация. Особенности съемки, освещения. Разработка сценария и последовательности ключевых кадров

*Практика:* работа над сценарием

1. Создание персонажей, сцены

*Теория:* Зарисовка и создание персонажей, сцены (рисунок, склейка, комбинированная техника), композиционное решение, фон

*Практика:* Работа над созданием персонажей, сцены

1. Выбор композиции, постановка камеры, света

*Теория: П*ередний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения.

*Практика*: Работа над проектом, прорисовка ключевых кадров, захват и анализ кадров

1. Съемка

*Теория:* Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат.

*Практика*: Работа над проектом. Перемещение персонажей, захват кадров отдельных сцен мультфильма

1. Просмотр и выбор длительности кадров

*Теория:* Выбор частоты кадров и длительность.

*Практика*: Работа над проектом

1. Озвучивание

*Теория:* Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда

*Практика*: Работа над проектом. Вставка элементов звукового ряда

1. Создание титров

*Теория:* Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Создание плоских рисованных или титров из бумаги

*Практика*: Работа над проектом. Создание титров

1. Сборка фильма и вывод

*Теория:* Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

*Практика*: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение.

**Этап 3. Самостоятельный проект**

Варианты сюжетов, материалов и техник предлагаются или выбираются самостоятельно.

*Практика*: Создание сюжета и сценария, представление проекта мультфильма, обсуждение. Съемка. Представление результатов

### III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Форма обучения**

Очная форма обучения. Количество детей в группе 8-10 человек.

**Форма организации образовательной деятельности**

Групповые и индивидуальный занятия путем выполнения групповых и индивидуальных проектов.

**Организация аудиторных занятий, определение форм аудиторных занятий**

Программа рассчитана на 1 учебный год**.** Продолжительность курса 72 часа. Занятия проводятся раз в неделю в течение учебного года. Форма аудиторных занятий: проектная деятельность.

**Продолжительность одного занятия**

Каждое занятие состоит из: 5 мин. – организационный момент, 40 минут – занятие, 10-15 минут динамическая пауза, во время которой выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления, 45 минут – занятие.

**Объем нагрузки в неделю**

Объем нагрузки в неделю: 2 академических часа.

**Средства обучения**

*Материально-техническая база*

Персональный компьютер, фотоаппарат или вебкамера (2 шт.), микрофон, настольные лампы, штативы, белая доска для рисования, маркеры, пластилин, карандаши, фломастеры, цветная и белая бумага, клей, ножницы

*Требования к аппаратному обеспечению:*

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 2 ГГц и 512 Мб с установленной операционной системой Windows

2. Колонки, наушники, микрофон

3. Доступ к сети Интернет (включая портал youtube.com и vk.com)

*Программное обеспечение:*

1. Браузеры – Google Chrome или аналоги

2. Программа видеомонтажа, звукозаписи

**Система результатов оценки образовательной программы**

Успешность выполнения учебного проекта выясняется на его представлении.

*Общие критерии оценки проектных работ:*

* Самостоятельность работы над проектом
* Актуальность и важность темы проекта
* Полнота раскрытия темы
* Оригинальность предложенных решений

**Список литературы**

1. Больгерт Н., Больгерт С.Г. Мультстудия Пластилин. 2012г.

2. Карленок И. Секреты лепки из пластилина. Эксмо. 2014

3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках

перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов.

Детская киностудия «Поиск». Д.В. Велинский. Новосибирск, 2004 г.

4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –

Москва., 1990 г.

5. Любительский видеомонтаж в Movie Maker. <http://www.exler.ru/expromt/14-02-2007.htm>