



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

188300, г. Гатчина Ленинградской обл., ул. Рошинская, 19, тел/факс (881371) 43296

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

протокол № 1

от «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

Зобкало О.М.

Приказ № 30 от «31» 08 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Создание анимационного фильма как технология
оформления продуктов проектной деятельности»

Категория слушателей: *работники образовательных организаций*

Организация обучения: *очная*

Срок обучения: *72 часа*

Разработчик программы: *Магомедов Т.М., преподаватель*

Гатчина

2017

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель: осуществление единой государственной политики в области дополнительного профессионального образования, направленной на удовлетворение профессиональных потребностей специалистов в интересах развития их личности и творческих способностей, соответствующих современным тенденциям.

Задачи программы дополнительного образования «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности» сводятся к следующим:

- Повысить навык пользования персональным компьютером до профессионального уровня
- Освоить профессиональные программы редактирования фото, видео и аудио – файлов
- Освоить основные этапы работы над анимационным проектом
- Расширить возможности слушателей в информационной среде с целью успешного ведения проектной деятельности в воспитательном процессе

Актуальность

Обучение по данной программе является дополнительным профессиональным образованием (повышением квалификации), которое обеспечивает возможность осуществления образовательно-воспитательной деятельности с использованием современных цифровых средств на профессиональном уровне. Приобретаемые навыки позволяют наиболее эффективно реализовывать воспитательную и образовательную функции среди детей различных возрастов.

Повышение квалификации в соответствии с настоящей программой направлено на то, чтобы научить на основе приобретенных знаний и умений использовать пакеты компьютерной обработки графических данных и их возможности для достижения оптимальных результатов развития, обучения и воспитания детей ДООУ и школьников.

- Оказание учебно-методической помощи педагогическим работникам образования при создании анимационного фильма

- Создание условий для развития практического навыка создания анимационного фильма
- Создание условий для развития творческих способностей у слушателей, умения точно и красочно передать суть информации
- Нарботка навыка работы с цифровым аудиовизуальным оборудованием
- Нарботка навыка работы в программных пакетах сложного видео и аудио монтажа

Срок реализации: дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности»: 72 часа

Основой программы является подход сюжетного повествования того или иного события, тех или иных природных или социальных процессов. Концепция анимационного фильма как дополнительного неформального образования объединяет в себе многие преимущества и оказывается более эффективным инструментом в сравнении с классическим изложением каких-либо важных знаний для развития личности детей. Программа «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности» базируется на известном психологическом факторе: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее. В то же время благодаря использованию современных цифровых средств визуализации, у детей включается образное мышление, значительно усиливающее ассоциативные механизмы запоминания.

При разработке программы были учтены требования Закона РФ «Об образовании», Государственных образовательных стандартов, ведомственных нормативов, регламентирующих дополнительное профессиональное образование.

Программа состоит из следующих основных разделов:

- Проекты в ДОУ
- Поиск идеи для создания анимационного фильма
- Основные принципы написания полноценного сценария
- Практика работы с цифровой фотокамерой
- Практика работы с цифровой видеокамерой
- Практика работы звукозаписывающего оборудования
- Основы работы с программным пакетом видеомонтажа Windows Movie Maker
- Сбор и создание рабочих материалов для анимационных фильмов
- Подготовка собственного анимационного проекта

Содержание программы построено по модульному принципу. Каждый раздел представляет собой законченный учебный модуль, предусматривающий контроль за его освоением.

Учитывая особенности работы со взрослой аудиторией, изложение материала предполагает предоставление возможности слушателям в ходе лекций и практических

занятий делать логические выводы о его сущности, адаптировать содержание к собственной практике и апробировать полученные умения в условиях тренингов и при выполнении специальных упражнений. Для реализации программы предлагается использовать все многообразие традиционных и нетрадиционных форм и методов учебной работы: лекции, практические занятия, ознакомление с опытом коллег, моделирование и анализ ситуации, работа в малых группах, групповые и индивидуальные консультации. Программа предусматривает промежуточный контроль знаний слушателей в виде анкетирования, контрольных заданий, и консультаций.

Подготовка работников ДОУ и школ по настоящей программе в полном объеме завершается выполнением выпускной работы и подтверждается выдачей Удостоверения о повышении квалификации государственного образца. Удостоверение является основанием для присуждения квалификационной категории в ходе аттестации работников образования.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов всего	В том числе:		Форма проведения промежуточной аттестации
			лекции	практика	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся. Знакомство с разделами курса.	2	2		
2	Проекты в ДОУ/ОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности, критерии оценивания	1	1		
3	Подготовительный этап, съемочный процесс	33	12	21	Наблюдение и анализ выполнения лабораторных работ
4	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа. Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	20	4	16	
5	Практика создания анимационного фильма, постпродакшн	12	2	10	
6	Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта. Защита проекта	2	1	1	
7	Итоговый контроль:	2	1	1	Зачет по совокупности
	Всего:	72	24	48	

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего час	В том числе:	
			Лекции	Практика
1	Введение в курс			
	1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. 1.2 Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся. 1.3 Знакомство с разделами курса	2	2	
2	Проектная деятельность	1	1	
	2.1 Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности 2.2 Критерии оценивания	1	1	
3	Подготовительный этап, съемочный процесс	33	12	21
	3.1 Принципы и правила написания сценария	6	4	2
	3.2 Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок	6	2	4
	3.3 Съемочный процесс	15	5	10
	3.4. Сортировка полученного киноматериала, подготовка к монтажу и видеообработке	6	1	5
4	Видеомонтаж	20	4	16
	4.1 Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа	7	2	5
	4.2 Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	13	2	11
5	Постпродакшн	12	2	10
	5.1 Подготовка фонотеки	11	2	9
	5.2 Сведение видеоряда с озвучкой	1		1
6	Презентация проекта	2		1
	6.1 Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта	1		1
	6.2 Защита проекта	1		1
	Всего:	72	24	48

Содержание курса «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности»

1. Введение в курс

- 1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.
- 1.2 Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся.
- 1.3 Знакомство с разделами курса

2. Проектная деятельность

- 2.1 Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности
- 2.2 Критерии оценивания

3. Подготовительный этап, съемочный процесс

- 3.1 Принципы и правила написания сценария
- 3.2 Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок
- 3.3 Съемочный процесс
- 3.4 Сортировка полученного киноматериала, подготовка к монтажу и видеообработке

4. Видеомонтаж

- 4.1 Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа
- 4.2 Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker

5. Постпродакшн

- 5.1 Подготовка фонотеки
- 5.2 Сведение видеоряда с озвучкой

6. Презентация проекта

- 6.1 Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта
- 6.2 Защита проекта

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Учебные занятия проходят в форме лекций, разбора вопросов слушателей, выполнения практических работ.

Форма обучения – очная - дистанционная.

Формы организации образовательной деятельности слушателей по группам.

Наполняемость группы: не более 10 человек.

Продолжительности одного занятия 6 часов.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления):

Наименование оборудования (инструменты, материалы, приспособления)	Количество
Флеш-накопители	1
Диски DVD - RW	1
Диски DVD - R	1
Диски CD - RW	1
Диски CD - R	1

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
Персональный компьютер	11
Проектор	1
Мультимедийный экран	1
Маркерная доска	1

Перечень учебно-методических материалов:

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Учебно-методическое пособие «Основы работы в операционной системе Microsoft Windows 8»	10
Учебно-методическое пособие «Основы работы в редакторе Microsoft Word»	10
Учебно-методическое пособие «Основы работы с электронной таблицей Excel»	10
Дидактический материал: лабораторные и практические работы	10

Организационно-педагогические условия направлены на обеспечение реализации образовательной программы в полном объеме, качество подготовки слушателей, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям слушателей.

**Методическое обеспечение образовательной программы
курса «Создание анимационного фильма как технология оформления
продуктов проектной деятельности»**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности, критерии оценивания	комбинированная	Лекция, семинар		Собеседование
2.	Подготовительный этап, съемочный процесс	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Проверочная работа
3.	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа. Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Проверочная работа
4.	Практика создания анимационного фильма, постпродакшн	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Проверочная работа
5.	Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта. Защита проекта	семинар	Обсуждение практического применения ИКТ в профессиональной деятельности		

Кадровое обеспечение: преподаватель, владеющий компьютерными технологиями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса слушатели:

- Определят идею и цель создания собственного анимационного проекта
- Напишут полноценный сценарий для создания анимационного фильма
- Нарботают собственный киноматериал, приобретут профессиональные навыки при звукозаписи, фото и киносъемке
- Освоят полноценный цифровой видео монтаж и постобработку

В ходе организации процесса повышения квалификации работников образования предлагается использовать все многообразие форм и методов учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, тестовые задания, консультации. Учитывая специфику взрослой аудитории, форма изложения материала предполагает предоставление возможности слушателям в ходе обучения делать логические выводы, адаптировать содержание к собственной практике и апробировать полученные умения в условиях тренингов и при выполнении специальных упражнений.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результативность обучения определяется на основе контроля выполнения практических и лабораторных работ, рефлексии по итогам каждого учебного дня. Итоговая аттестация проводится в форме оценки комплекса работ, выполненных слушателем на всех этапах.

Приложение №1. Учет работы по выполнению учебно-тематического плана

Дата	Наименование разделов и дисциплин	Лекции	Практика	ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
	Создание анимационного фильма как продукта проектной деятельности. Основные составляющие проекта. Этапы разработки. Идеи, цели и задачи. Подбор и анализ опорного материала.	2	4		
	Теория и практика написания сценария. Его ключевые элементы. Подготовка к съемочному процессу.	2	4		
	Правила съемки киноматериала. Техника и организация съемочной площадки. Варианты реализации съемочного процесса. Теоретическая база видеомонтажа, влияющая на правила съемки	2	4		
	Съемочный процесс и процесс обработки съемочного материала	2	4		
	Обзор программ видеомонтажа. Возможности наиболее популярных инструментов	2	4		
	Практика создания видеодорожек. Нарезка шотов для финальной склейки на монтаже. Работа со спид-компрессией и рапидом. Методы обработки клипов (фрагментов фильма) и правила монтажной склейки	2	4		

Дата	Наименование разделов и дисциплин	Лекции	Практика	ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
	Приемы улучшения видеопотока и его синхронизация под озвучку. Теоретические аспекты.	2	4		
	Теоретические аспекты создания озвучки. Слои звуковых дорожек, баланс меду записями. технология записи и техника. Приемы очистки звуков от технических шумов	2	4		
	Работа над выпускными проектами. Монтаж видео шотов, склейки и правила добавления транзишенов. Визуальные эффекты и фильтры. Цветокоррекция шотов	1	5		
	Практика озвучки: закадровый текст и прямые речи персонажей Обработка аудиоклипов и подготовка к добавлению в монтажный проект Финальная синхронизация видеодорожек с аудиодорожками	1	5		
	Добавления слоев с аудиоминусами, звуковые совмещения. Музыкальное сопровождение. Нарастания и затухания	1	5		
	Создание видеотитров и надписей - финальное оформление Презентация проекта	2	4		

Зачетная работа по курсу

**«Создание анимационного фильма как технология оформления
продуктов проектной деятельности»**

К заключительному занятию слушатели выполняют итоговую работу - анимационный фильм, что позволяет им окончательно закрепить и привести в систему полученные знания и навыки.

Требования к зачетной работе

1. Качество выполнения тренировочных заданий в процессе изучения.
2. Защита творческой работы.

Критериями являются:

1. Результативность (при заполнении таблицы данными получаем верный результат.)
2. Полнота использования исходной информации.
3. Всесторонний анализ информации.
4. Качественное оформление и удобство в применении.