



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

188300, г. Гатчина Ленинградской обл., ул. Рошинская, 19, тел/факс (881371) 43296

ПРИНЯТА:

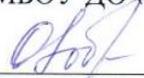
на заседании Педагогического Совета
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

протокол № 1

от «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

 Зобкало О.М.

Приказ № 30 от «31» 08 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Технология видеомонтажа»

Категория слушателей: *работники образовательных организаций*

Организация обучения: *очная*

Срок обучения: *60 часов*

Разработчик программы: *Магомедов Т.М., преподаватель*

Гатчина

2017

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Технологии видеомонтажа» разработана на основе:

закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Технология видеомонтажа»:

формирование профессиональных навыков разработки анимационного проекта, основанного на грамотном использовании потенциала информационных технологий для решения практико-ориентированных задач профессиональной деятельности.

Задачи дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Технологии видеомонтажа»:

- освоить профессиональные программы редактирования фото, видео и аудио – файлов;
- освоить основные этапы работы над анимационным проектом;
- расширить возможности слушателей в информационной среде с целью успешного ведения проектной деятельности в воспитательном процессе.

Актуальность

Обучение по данной программе является дополнительным профессиональным образованием (повышением квалификации), которое обеспечивает возможность осуществления образовательно-воспитательной деятельности с использованием современных цифровых средств на профессиональном уровне. Приобретаемые навыки позволяют наиболее эффективно реализовывать воспитательную и образовательную функции среди детей различных возрастов.

Повышение квалификации в соответствии с настоящей программой направлено на то, чтобы научить на основе приобретенных знаний и умений использовать пакеты компьютерной обработки графических данных и их возможности для достижения оптимальных результатов развития, обучения и воспитания детей.

Новизна

Основой программы является подход сюжетного повествования того или иного события, тех или иных природных или социальных процессов. Данная программа является сугубо практической. Как показывает практика, при начальном задании одного и того же опорного материала в процессе подготовки в каждой группе реализуются совершенно разные сюжетные линии.

Дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Технологии видеомонтажа» базируется на известном психологическом факторе: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее. В то же время благодаря использованию современных цифровых средств визуализации, включается образное мышление, значительно усиливающее ассоциативные механизмы запоминания.

Срок реализации: дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Технологии видеомонтажа»: 60 часов.

Содержание программы построено по модульному принципу. Каждый раздел представляет собой законченный учебный модуль, предусматривающий контроль за его освоением.

Программа состоит из следующих основных разделов:

- Проекты в ДОУ
- Основные принципы написания полноценного сценария
- Сбор и создание рабочих материалов для съемочного процесса
- Практика работы с цифровой фотокамерой
- Практика работы со звукозаписывающим оборудованием
- Основы работы с программным пакетом видеомонтажа Windows Movie Maker
- Подготовка собственного анимационного проекта

Подготовка работников образования по настоящей программе в полном объеме завершается выполнением выпускной работы и подтверждается выдачей Сертификата о повышении квалификации государственного образца. Сертификат является основанием для присуждения квалификационной категории в ходе аттестации работников образования.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов всего	В том числе:		Форма проведения промежуточной аттестации
			лекции	практика	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся. Знакомство с разделами курса.	2	2		Собеседование
2	Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности, критерии оценивания	1	1		Наблюдение и анализ выполнения практических заданий
3	Разбор сценария и принципы его написания. Формирование алгоритма съемок с учетом сюжетной линии для последующего монтажа и звуковедения	11	3	8	
4	Подготовка к съемкам и съемочный этап	24	4	20	
5	Этап видеомонтажа и работа с озвучкой	18	3	15	
6	Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта	2	1	1	
7	Итоговый контроль:	2	1	1	
8	Всего:	60	15	45	

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего час	В том числе:	
			Лекции	Практика
1	Введение в курс	2	2	
	1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. 1.2 Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся. 1.3 Знакомство с разделами курса	2	2	
2	Проектная деятельность	1	1	
	2.1 Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности 2.2 Критерии оценивания	1	1	
3	Разбор сценария	11	3	8
	3.1 Принципы и правила написания сценария	5	2	3
	3.2 Формирование схем, технических параметров съемки	6	1	5
4	Съемочный процесс	24	4	20
	4.1 Съемочный процесс 4.2 Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	24	4	20
5	Монтаж и озвучка	18	3	15
	5.1 Звукозапись актеров и диктора	7	1	6
	5.2 Сведение видеоряда с озвучкой	11	2	9
6	Презентация проекта	4	2	2
	6.1 Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта	2	1	1
	6.2 Защита проекта	2	1	1
	Всего:	60	15	45

Содержание курса «Технологии видеомонтажа»

1. Введение в курс

- 1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.
- 1.2 Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся.
- 1.3 Знакомство с разделами курса

2. Проектная деятельность

- 2.1 Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности
- 2.2 Критерии оценивания

3. Разбор сценария

- 3.1 Принципы и правила написания сценария
- 3.2 Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок

4. Съёмочный процесс

- 4.1 Съёмочный процесс
- 4.2 Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker

5. Монтаж и озвучка

- 5.1 Звукозапись актеров и диктора
- 5.2 Сведение видеоряда с озвучкой

6. Презентация проекта

- 6.1 Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта
- 6.2 Защита проекта

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебные занятия проходят в форме лекций, разбора вопросов слушателей, выполнения практических работ.

Форма обучения – очная

Формы организации образовательной деятельности слушателей по группам.

Наполняемость группы: не более 10 человек.

Продолжительности одного занятия 6 часов.

Организационно-педагогические условия направлены на обеспечение реализации образовательной программы в полном объеме, качество подготовки слушателей, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям слушателей.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления):

Наименование оборудования (инструменты, материалы, приспособления)	Количество
Флеш-накопители	1
Диски DVD - RW	1
Диски DVD - R	1
Диски CD - RW	1
Диски CD - R	1

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
Персональный компьютер	11
Проектор	1
Мультимедийный экран	1
Маркерная доска	1
Фотоаппарат	1
Штатив	1

Перечень учебно-методических материалов:

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Учебно-методическое пособие «Основы работы в операционной системе Microsoft Windows 8»	10
Учебно-методическое пособие «Создание видеосторий»	10

**Методическое обеспечение образовательной программы курса
«Технология видеомонтажа»**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности, критерии оценивания	комбинированная	Лекция, семинар		Собеседование
2.	Подготовительный этап, съемочный процесс	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Проверочная работа
3.	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа. Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Проверочная работа
4.	Практика создания анимационного фильма, постпродакшн	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Проверочная работа
5.	Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта.	семинар	Обсуждение практического применения ИКТ в профессиональной деятельности		Защита проекта

Кадровое обеспечение: преподаватель, владеющий компьютерными технологиями.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения курса слушатели должны *знать*:

- назначение и устройство видеокамеры;
- назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео;
- способы и принципы монтажа видеоматериалов;
- технику и технологию производства видеоматериалов.

В результате освоения курса слушатели должны *уметь*:

- производить съемки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал;
- создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик.

В результате изучения курса слушатели:

- Определят идею и цель создания собственного анимационного проекта;
- Напишут полноценный сценарий для создания анимационного фильма;
- Нароботают собственный киноматериал, приобретут профессиональные навыки при звукозаписи, фото и киносъемке;
- Освоят полноценный цифровой видео монтаж и постобработку.

В ходе организации процесса повышения квалификации работников образования предлагается использовать все многообразие форм и методов учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, тестовые задания, консультации. Учитывая специфику взрослой аудитории, форма изложения материала предполагает предоставление возможности слушателям в ходе обучения делать логические выводы, адаптировать содержание к собственной практике и апробировать полученные умения в условиях тренингов и при выполнении специальных упражнений.

V. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результативность обучения определяется на основе контроля выполнения практических и лабораторных работ, рефлексии по итогам каждого учебного дня. Итоговая аттестация проводится в форме оценки комплекса работ, выполненных слушателем на всех этапах.

Приложение №1. Учет работы по выполнению учебно-тематического плана

Дата	Наименование разделов и дисциплин	Кол-во часов		ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
		Лекции	Практика		
	Введение в курс. Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности. Критерии оценивания. Разбор сценария. Принципы и правила написания сценария. Формирование схем, технических параметров съемки	2	4		
	Принципы съемки разными приемами и техниками. Работа со освещением	3	3		
	Расчет монтажных кадров для хронометража. Съемка	1	5		
	Расчет монтажных кадров для хронометража. Съемка		6		
	Использование специальных программ для монтажа	1	5		
	Использование специальных программ для монтажа		6		

Дата	Наименование разделов и дисциплин	Кол-во часов		ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
		Лекции	Практика		
	Работа со звуковыми форматами файлов. Теория и практика	1	5		
	Принципы работы с микрофоном	1	5		
	Сведение видеоряда с озвучкой. Оценка полученного результата	1	5		
	Презентация проекта. Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта Защита проекта	1	5		

Зачетная работа по курсу «Технология видеомонтажа»

К заключительному занятию слушатели создают анимационный фильм, что позволяет им окончательно закрепить и привести в систему полученные знания и навыки.

Требования к зачетной работе

1. Качество выполнения тренировочных заданий в процессе изучения.
2. Защита анимационного фильма.

Критериями являются:

1. Результативность (все материалы грамотно оформлены).
2. Полнота использования исходной информации.
3. Всесторонний анализ информации.
4. Качественное оформление и удобство в применении.