



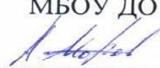
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

188300, г. Гатчина Ленинградской обл., ул. Рошинская, 8, тел/факс (881371) 43296

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»
протокол № 1
от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

Морослип А.А.
Приказ № 46 от «01» 09 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Искусство создания фотографий»

Категория слушателей: **учащиеся 5-7 классов**

Организация обучения: **очная**

Срок обучения: **12 часов**

Разработчик программы: **Гречина Д.В., преподаватель**

Гатчина
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы фотографии» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ» и последующими рекомендациями Минобрнауки России «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у детей творческие способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей и взрослых. Занятие фотографией помогает обучающимся, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.
- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- сформировать фотографическо - визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности;

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

Воспитательные:

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;
- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями.

Практическая значимость данной программы заключается в приобщении обучающихся к фотографической практике на цифровых и аналоговых фотокамерах. В проявлении творческой деятельности на основе формирования у обучающихся широкого круга фотографических способностей и интересов. Разработан поэтапный метод обучения воспитанников. При составлении программы изучался опыт преподавания фотографии педагогов, работающих в данной области.

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы следующие личностные качества: наблюдательность, фантазия, чувство цвета и света, образное мышление, а также развиты творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплина.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

Продолжительность курса: 12 часов.

Возраст обучающихся: 10-13 лет.

Состав учебной группы: постоянный

Форма обучения: очная

Наполняемость группы: 10 -15 человек

Продолжительность одного занятия: 45 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Личностные:

- формирование готовности обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности;
- формирование информационной культуры, самостоятельности, ответственности за свои поступки, в том числе в информационной среде;
- способность применять полученные знания в жизни.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные:

- формирование способности сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве, учитывая позицию партнера;
- овладение основными технологиями фотографии;
- умение последовательно выполнять этапы реализации проекта;
- умение презентовать готовую работу.

В результате обучения, учащиеся смогут получить опыт:

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Основной результат обучения – понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

Межпредметные связи

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Система оценки результатов освоения образовательной программы (Контроль освоения образовательной программы)

Для **текущего контроля** используются задания по каждому занятию. Материал считается усвоенным, если ученик подготовил и продемонстрировал проектное задание.

Итоговая аттестация (реализации данной дополнительной программы): Подготовка работы на фотовыставку, оформление и защита фотовыставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения промежуточной аттестации
1.	Общее введение в фотографию. История фотографии.	1	1	-	Устный опрос
2.	Что такое фотография. Кого называют фотографом.	1	1	-	Анкетирование
3.	Устройство фотокамеры.	1	1	-	Устный опрос
4.	Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света.	2	1	1	Выполнение практического задания
5.	Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра.	2	1	1	Выполнение практического задания
6.	Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	2	1	1	Выполнение практического задания
7.	Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке.	2	1	1	Выполнение практического задания

8.	Итоговая фотовыставка.	1	-	1	Презентация проекта
	ИТОГО	12	7	5	

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления).

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Персональный компьютер	10
Мультимедийный проектор	1
Фотоаппарат	1

Перечень технических средств обучения.

Наименование технических средств обучения	Количество
Маркерная доска	1
Маркер для досок	3
Губка для доски	2
Стол под компьютер	11
Стулья	12

Перечень учебно-методических материалов.

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006	1
Гребенюк Е. И. Технические средства информатизации: учеб. для студ. сред. проф. образования/ Е. И. Гребенюк, Н. А. Гребенюк. 2-е изд., стереотип. Москва: Академия, 2005.	1
Дыко Л.П. Головня А.Д. Фотокомпозиция. М.: Искусство, 1962 – 260 с	1
Кораблев Д. Фотосъемка: новый универсальный самоучитель/ Д. Кораблев. - 3-е изд., доп. и перераб. Санкт-Петербург: Корона-век, 2006	1
Сайт про фотографию http://prophotos.ru	1

Список литературы для педагога:

1. Фомин А.В. Общий курс фотографии: Учебник для техникумов, 3-е изд – М.: Легпромбытиздат, 1987 – 256 с.
2. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.

Приложение №1

Календарный учебный график

	Начало	Окончание	Продолжительность (количество учебных недель)
I полугодие	01.09.2020	30.12.2020	17
II полугодие	09.01.2021	31.05.2021	19

Занятия проводятся согласно календарно – тематического планирования 1 раз в неделю.
Место и время проведения занятий соответствует расписанию, утвержденному директором.

Праздничные дни:

День народного единства – 4 - 6 ноября;
Международный женский день - 8 марта;
Праздник весны и труда – 1 мая;
День Победы – 8 - 9 мая.

Каникулы:

1-8 января

Приложение №2

Календарно-тематическое планирование

П\н	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения
1.	Общее введение в фотографию. История фотографии.	1	1		
2.	Что такое фотография. Кого называют фотографом.	1	1		
3.	Устройство фотокамеры.	1	1		
4.	Солнечные лучи. Свет.	1	1		
5.	Природа, распространение и свойства света.	1		1	
6.	Как правильно построить кадр.	1	1		
7.	Композиционное построение кадра.	1		1	
8.	Что такое фотожанр. Фотожанры.	1	1		
9.	Натюрморт. Портрет. Пейзаж	1		1	
10.	Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке.	2	1	1	

11.	Итоговая фотовыставка	1		1	
12	Рефлексия. Обсуждение работ и подведение итогов .	12	7	5	