



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

188300, г. Гатчина Ленинградской обл., ул. Рошинская, 8, тел/факс (881371) 43296

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

протокол № 1

от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

Зобкало О.М.

Приказ № 46 от «31» августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Создание анимационного фильма как технология
оформления продуктов проектной деятельности»

Категория слушателей: *работники образовательных организаций*

Организация обучения: *очная*

Срок обучения: *72 часа*

Разработчик программы: *Магомедов Т.М., преподаватель*

Гатчина

2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель: обучение педагогических работников технологии создания анимационного фильма, основанного на грамотном использовании потенциала информационных технологий для решения практико-ориентированных задач профессиональной деятельности.

Задачи программы дополнительного образования «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности» сводятся к следующим:

- повысить навык пользования персональным компьютером до профессионального уровня;
- освоить профессиональные программы редактирования фото, видео и аудио – файлов;
- освоить основные этапы работы над анимационным проектом;
- расширить возможности слушателей в информационной среде с целью успешного ведения проектной деятельности в воспитательном процессе.

Актуальность

Обучение по данной программе является дополнительным профессиональным образованием (повышением квалификации), которое обеспечивает возможность осуществления образовательно-воспитательной деятельности с использованием современных цифровых средств на профессиональном уровне. Приобретаемые навыки позволяют наиболее эффективно реализовывать воспитательную и образовательную функции среди детей различных возрастов.

Повышение квалификации в соответствии с настоящей программой направлено на то, чтобы научить на основе приобретенных знаний и умений использовать пакеты компьютерной обработки графических данных и их возможности для достижения оптимальных результатов развития, обучения и воспитания детей ДООУ и школьников:

- оказание учебно-методической помощи педагогическим работникам образования при создании анимационного фильма;
- создание условий для развития практического навыка создания анимационного фильма;
- создание условий для развития творческих способностей у слушателей, умения точно и красочно передать суть информации;
- наработка навыка работы с цифровым аудиовизуальным оборудованием;
- наработка навыка работы в программных пакетах сложного видео и аудио монтажа.

Вид программы - модифицированная, на основе структуры и оформления дополнительных образовательных программ повышения квалификации и ранее созданной программы сотрудниками ЦИТ.

Срок реализации: дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности»: 72 часа

Основой программы является подход сюжетного повествования того или иного события, тех или иных природных или социальных процессов. Концепция анимационного фильма как дополнительного неформального образования объединяет в себе многие преимущества и оказывается более эффективным инструментом в сравнении с классическим изложением каких-либо важных знаний для развития личности детей. Программа «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности» базируется на известном психологическом факторе: фильмы более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее. В то же время благодаря использованию современных цифровых средств визуализации, у детей включается образное мышление, значительно усиливающее ассоциативные механизмы запоминания.

Содержание программы построено по модульному принципу. Каждый раздел представляет собой законченный учебный модуль, предусматривающий контроль за его освоением.

Подготовка работников ДОУ и школ по настоящей программе в полном объеме завершается выполнением выпускной работы и подтверждается выдачей Удостоверения о повышении квалификации государственного образца. Удостоверение является основанием для присуждения квалификационной категории в ходе аттестации работников образования.

I. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов всего	В том числе:		Форма проведения промежуточной аттестации
			лекции	практика	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся. Знакомство с разделами курса.	2	2		
2	Проекты в ДОУ/ОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности, критерии оценивания	1	1		
3	Подготовительный этап, съемочный процесс	33	12	21	Наблюдение и анализ выполнения лабораторных работ
4	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа. Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	20	4	16	
5	Практика создания анимационного фильма, постпродакшн	12	2	10	
6	Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта. Защита проекта	2	1	1	

7	Итоговый контроль:	2	1	1	Зачет по совокупности
	Всего:	72	24	48	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего час	В том числе:	
			Лекции	Практика
1	Введение в курс			
	1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. 1.2 Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся. 1.3 Знакомство с разделами курса	2	2	
2	Проектная деятельность	1	1	
	2.1 Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности 2.2 Критерии оценивания	1	1	
3	Подготовительный этап, съемочный процесс	33	12	21
	3.1 Принципы и правила написания сценария	6	4	2
	3.2 Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок	6	2	4
	3.3 Съемочный процесс	15	5	10
	3.4. Сортировка полученного киноматериала, подготовка к монтажу и видеообработке	6	1	5
4	Видеомонтаж	20	4	16
	4.1 Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа	7	2	5
	4.2 Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	13	2	11
5	Постпродакшн	12	2	10
	5.1 Подготовка фонотеки	11	2	9
	5.2 Сведение видеоряда с озвучкой	1		1
6	Презентация проекта	2		1
	6.1 Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта	1		1
	6.2 Защита проекта	1		1
	Всего:	72	24	48

Содержание курса «Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности»

1. Введение в курс

- 1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.
- 1.2 Инструктаж о профилактике суицидального поведения учащихся.
- 1.3 Знакомство с разделами курса

2. Проектная деятельность

- 2.1 Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности
- 2.2 Критерии оценивания

3. Подготовительный этап, съемочный процесс

- 3.1 Принципы и правила написания сценария
- 3.2 Формирования схем, технических параметров съемки, а также раскадровок
- 3.3 Съемочный процесс
- 3.4 Сортировка полученного киноматериала, подготовка к монтажу и видеообработке

4. Видеомонтаж

- 4.1 Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа
- 4.2 Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker

5. Постпродакшн

- 5.1 Подготовка фонотеки
- 5.2 Сведение видеоряда с озвучкой

6. Презентация проекта

- 6.1 Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта
- 6.2 Защита проекта

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебные занятия проходят в форме лекций, разбора вопросов слушателей, выполнения практических работ.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности слушателей по группам.

Наполняемость группы: не более 10 человек.

Продолжительности одного занятия 6 часов.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления):

Наименование оборудования (инструменты, материалы, приспособления)	Количество
Флеш-накопители	1

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
Персональный компьютер	11
Проектор	1
Мультимедийный экран	1
Маркерная доска	1

Перечень учебно-методических материалов:

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	10
Дидактический материал: лабораторные и практические работы	3

Организационно-педагогические условия направлены на обеспечение реализации образовательной программы в полном объеме, качество подготовки слушателей, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям слушателей.

**Методическое обеспечение образовательной программы
курса «Создание анимационного фильма как технология оформления
продуктов проектной деятельности»**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Проекты в ДОУ – терминология, особенности, продукты проектной деятельности, критерии оценивания	Комбинированная	Лекция, семинар		Собеседование
2.	Подготовительный этап, съемочный процесс	Комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Практическая работа
3.	Общие принципы и средства для проведения видеомонтажа. Технология создания анимации с использованием пакета Movie Maker	Комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Практическая работа
4.	Практика создания анимационного фильма, постпродакшн	Комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Учебно-методическое пособие «Создание видеоисторий»	Практическая работа
5.	Критерии оценивания деятельности участников проекта и полученного продукта. Защита проекта	семинар	Обсуждение практического применения ИКТ в профессиональной деятельности		

Кадровое обеспечение: преподаватель, владеющий компьютерными технологиями.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса слушатели:

- определяют идею и цель создания собственного анимационного проекта;
- напишут полноценный сценарий для создания анимационного фильма;
- наработают собственный киноматериал, приобретут профессиональные навыки при звукозаписи, фото и киносъемке;
- освоят полноценный цифровой видео монтаж и постобработку.

В ходе организации процесса повышения квалификации работников образования предлагается использовать все многообразие форм и методов учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, тестовые задания, консультации. Учитывая специфику взрослой аудитории, форма изложения материала предполагает предоставление возможности слушателям в ходе обучения делать логические выводы, адаптировать содержание к собственной практике и апробировать полученные умения в условиях тренингов и при выполнении специальных упражнений.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результативность обучения определяется на основе контроля выполнения практических и лабораторных работ, рефлексии по итогам каждого учебного дня. Итоговая аттестация проводится в форме оценки комплекса работ, выполненных слушателем на всех этапах.

Выполнение лабораторных работ должно удовлетворять следующим критериям:

- задание должно быть выполнено в полном объеме;
- результаты должны находиться в папке пользователя;
- владение приемами применения ИКТ в обучении.

Источники:

1. Аппаратное обеспечение ЭВМ. Практикум:и учебное пособие/ Н.В. струмпэ, В.Д. Сидоров. – 2-е изд., стер. - М.: ИЦ «Академия», 2012 – 160 с.
2. Ввод и обработка цифровой информации. Остроух А.В. М.: ИЦ «Академия», 2012 г. – 288 с.
3. Зима В.М., Молдовян А.А., Молдовян Н.А. Безопасность глобальных сетевых технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009.
4. Щербаков А.Ю. Введение в теорию и практику компьютерной безопасности. М.: Издатель Молгачева С.В., 2008.

Интернет ресурсы:

1. Рекомендации по видеомонтажу Интернет-видеороликов [Электронный ресурс] <http://www.video.antula.ru/video-montage.htm>
2. Школа видеомонтажа [Электронный ресурс] <http://videomontazh.net/>

Приложение №1. Учет работы по выполнению учебно-тематического плана

Дата	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов		ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
		Лекции	Практика		
	Введение в курс. Техника безопасности в компьютерном классе. Вводный инструктаж по работе с персональным компьютером. Профилактика суицидального поведения учащихся. Основные составляющие проекта. Этапы разработки. Идеи, цели и задачи. Подбор и анализ опорного материала.	2	4		
	Теория и практика написания сценария. Его ключевые элементы. Подготовка к съемочному процессу.	2	4		
	Правила съемки киноматериала. Техника и организация съемочной площадки. Варианты реализации съемочного процесса. Теоретическая база видеомонтажа, влияющая на правила съемки	2	4		
	Съемочный процесс и процесс обработки съемочного материала	2	4		
	Обзор программ видеомонтажа. Возможности наиболее популярных инструментов	2	4		
	Практика создания видеодорожек. Нарезка шотов для финальной склейки на монтаже. Работа со спид-компрессией и рапидом. Методы обработки клипов (фрагментов фильма) и правила монтажной склейки	2	4		

Дата	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов		ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
		Лекции	Практика		
	Приемы улучшения видеопотока и его синхронизация под озвучку. Теоретические аспекты.	2	4		
	Теоретические аспекты создания озвучки. Слои звуковых дорожек, баланс меду записями. технология записи и техника. Приемы очистки звуков от технических шумов	2	4		
	Работа над выпускными проектами. Монтаж видео шотов, склейки и правила добавления транзишенов. Визуальные эффекты и фильтры. Цветокоррекция шотов	1	5		
	Практика озвучки: закадровый текст и прямые речи персонажей Обработка аудиоклипов и подготовка к добавлению в монтажный проект Финальная синхронизация видеодорожек с аудиодорожками	1	5		
	Добавления слоев с аудиоминусами, звуковые совмещения. Музыкальное сопровождение. Нарастания и затухания	1	5		
	Создание видеотитров и надписей - финальное оформление Презентация проекта	2	4		

Зачетная работа по курсу

«Создание анимационного фильма как технология оформления продуктов проектной деятельности»

К заключительному занятию слушатели выполняют итоговую работу - анимационный фильм, что позволяет им окончательно закрепить и привести в систему полученные знания и навыки.

Требования к зачетной работе

1. Качество выполнения тренировочных заданий в процессе изучения.
2. Защита творческой работы.

Критериями являются:

1. Результативность (все материалы грамотно оформлены).
2. Полнота использования исходной информации. Анимационный фильм должен быть завершенным как по содержанию, так и по оформлению.
3. Всесторонний анализ информации. В качестве материалов для выполнения задания необходимо использовать образовательные ресурсы, не содержащие насилия и излишней рекламы.
4. Качественное оформление и удобство в применении.