



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

188300, г. Ленинградская обл., ул. Рощинская, 8, тел/факс (881371) 43296

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета  
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

протокол № 1

от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

  
Морослип А.А.

Приказ № 46 от «08» 08 2020 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Обработка изображений с помощью [Paint.net](https://www.paint.net/)»

Категория слушателей: *работники образовательных организаций*

Организация обучения: *очная*

Срок обучения: *36 часов*

Разработчик программы: *Тюкавина Т.М., преподаватель и методист высшей категории*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	5
Учебно-тематический план .....	5
Содержание программы .....	7
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	9
Источники .....	10
Методическое обеспечение образовательной программы .....	11
IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	12
V. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	12
Приложение №1. Учет работы по выполнению учебно- тематического плана.....	14
Приложение №2. Итоговый контроль .....	15

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Обработка изображений с помощью Paint.net» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Цель** дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Обработка изображений с помощью Paint.net»:

формирование и развитие базовых знаний и умений в использовании графического редактора Paint.net для подготовки изображений для презентаций, флипчартов и других цифровых образовательных ресурсов, необходимых сотруднику образовательных учреждений в своей профессиональной деятельности.

**Задачи** дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Обработка изображений с помощью Paint.net»:

- ♦ познакомиться с возможностями программы Paint.net для обработки графических материалов;
- ♦ овладеть технологией работы в графическом редакторе;
- ♦ научиться оптимизировать размеры и память изображения;
- ♦ познакомиться с особенностями форматов графических материалов при их внедрении в презентации и флипчарты;
- ♦ овладеть навыками коррекции изображения;
- ♦ овладеть техникой ретуширования;
- ♦ овладеть приемами выделения областей изображения при создании многослойного изображения;
- ♦ познакомиться с приемами коллажирования;
- ♦ сформировать устойчивую потребность повышения эффективности своей профессиональной деятельности за счет применения ИКТ.

**Актуальность** дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Обработка изображений с помощью Paint.net» - очень часто сразу обучают в профессиональных программах для обработки графических материалов, но не всем легко их освоить и важно изучить базовую обработку изображений в более простой программе Paint.net для использования в профессиональной деятельности.

Предполагается, что в результате обучения слушатели получат представление об этапах подготовки, базовой обработке и фотомонтажа графических материалов на начальном этапе освоения графического редактора paint.net.

Выбор дидактических принципов и методов проведения учебных занятий в ЦИТ диктуется особенностями контингента обучаемых, которые, как правило, отличаются высоким уровнем познавательной мотивации, предпочитают активные практико-ориентированные формы организации учебных занятий, способны самостоятельно формулировать цели, прогнозировать конечные результаты обучения и оценивать характер содержания и качество образовательного процесса.

В рамках обучения особенно важно формирование правильных целевых установок и создание психологического комфорта на занятиях.

Учитывая перечисленные особенности, в ЦИТ приняты следующие основные принципы проведения учебных занятий:

- ♦ учет возрастных особенностей;
- ♦ адаптивность образовательной среды (под потребности и уровень конкретного временного коллектива);
- ♦ наглядность за счет применения компьютерных информационных технологий;
- ♦ интерактивность (принцип сотрудничества) в обучении;
- ♦ практико-ориентированный подход в познавательной деятельности;
- ♦ выбор активных форм организации образовательного процесса;
- ♦ принцип формирования дидактических раздаточных материалов с учетом зоны ближайшего развития слушателей;
- ♦ принцип «модели» (каждое занятие – пример применения компьютерных информационных технологий в процессе профессиональной деятельности);
- ♦ ориентация на четко определенный конечный результат.

Дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Обработка изображений с помощью Paint.net» рассчитана на слушателей, имеющих представление о возможностях персонального компьютера и еще не владеющих базовыми навыками обработки изображений.

**Результативность обучения** определяется на основе контроля выполнения практических и лабораторных работ, рефлексии по итогам каждого учебного дня. Итоговая аттестация проводится в форме защиты подготовленной выпускной работы.

**Срок реализации** дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Обработка изображений с помощью Paint.net» – 36 часов.

**Учебно-методический комплект**, обеспечивающий преподавание курса и дальнейшее самосовершенствование, состоит из учебно-методического пособия – презентации «Практические работы в графическом редакторе» и дидактических мультимедийных материалов, разработанных сотрудниками ЦИТ.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Кол-во часов всего	В том числе		Формы проведения промежуточной аттестации
			лекции	практика	
1	Введение	2	2		Собеседование
2	Основные возможности обработки растровых изображений. Техника коррекции изображения. Ретуширование.	16	4	12	Наблюдение и анализ выполнения практических работ
3	Техника выделения областей изображения. Коллажирование.	12	4	8	
4	Использование текста в графическом редакторе.	1		1	
5	Подготовка к зачетной работе. Защита зачетного проекта.	5	1	4	Проект=презентация или флипчарт с использованием коллажа, изображения, обработанного с помощью программы paint.net с исходными материалами.
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего час.	В том числе	
			лекции	практика
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Вводный инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	
1.2.	Знакомство с разделами программы.	0,5	0,5	
1.3.	Типы компьютерной графики и графических редакторов. Сравнение возможностей различных графических редакторов.	1	1	
<b>2</b>	<b>Основные возможности обработки растровых изображений. Техника коррекции изображения. Ретуширование.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
2.1.	Интерфейс программы. Палитра инструментов. Свойства (параметры) инструментов. Загрузка изображения в программу. Типы файлов. Навигация по изображению. Масштаб изображения. Дубликаты изображений. Кадрирование изображения.	3	1	2

№	Наименование разделов и тем	Всего час.	В том числе	
			лекции	практика
2.2.	Печать и сохранение графических документов. Размеры изображения и их изменение. Сохранение в форматах, пригодных для использования в презентациях и флипчартах.	1		1
2.3.	Базовые представления о коррекции. Автоматические средства коррекции. Настраиваемые способы коррекции.	6	1	5
2.4.	Заливка фона цветом. Создание градиентных переходов. Использование архивной (исторической) кисти.	3	1	2
2.5.	Ретушь изображений. Размытие, повышение резкости и имитация световых эффектов. Раскраска фрагментов изображения. Создание силуэта изображения.	3	1	2
<b>3</b>	<b>Техника выделения областей изображения. Работа со слоями. Коллажирование.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
3.1.	Представление о слоях. Создание нового слоя, дубликата слоя, слоя из фона. Изменение порядка слоев. Создание многослойного рисунка.	6	2	4
3.2.	Выделение, инструменты Выделения, параметры Выделения. Коррекция области выделения. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.	3	1	2
3.3.	Монтаж изображений - коллажирование. Копирование и вставка слоев из других изображений. Работа со слоями: изменение размеров, пропорций, корректировка вставленных фрагментов.	2,5	1	1,5
3.4.	Коллажирование с помощью Штампа.	0,5		0,5
<b>4</b>	<b>Использование текста в графическом редакторе.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
4.1.	Инструмент Текст и его параметры. Типы текста. Текстовые слои.	1		1
<b>5</b>	<b>Подготовка к зачетной работе. Защита зачетного проекта.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
5.1.	Подбор и подготовка графического материала для зачетного проекта. Защита зачетного проекта.	5	1	4
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

## **Содержание программы «Обработка изображений с помощью Paint.net»**

### **1. Введение.**

Техника безопасности в компьютерном классе.

Знакомство с разделами программы.

Понятие об основных видах компьютерной графики и графических редакторах. Версии графических редакторов на примере работы в графических редакторах Paint (компонент Windows 8), PaintNet. Обзор ИКТ на современном этапе. Подготовка и использование цифровых образовательных ресурсов в профессиональной деятельности. Требования к выпускной работе.

### **2. Основные возможности обработки растровых изображений. Техника коррекции изображения. Ретуширование.**

Назначение графического редактора. Интерфейс программы Paint.net. Рабочая среда программы: выбор, настройка, сохранение Рабочей среды. Всплывающие подсказки. Палитры. Горячие клавиши. Свойства (параметры) инструментов. Загрузка изображения в программу. Типы файлов. Навигация по изображению. Масштаб изображения. Дубликаты изображений. Кадрирование изображения. Палитра истории (отмена сделанных операций).

Размеры изображения и их изменение. Печать и сохранение графических документов. Подготовка документа к печати и просмотру на компьютере. Сохранение в форматах, пригодных для использования в презентациях и флипчартах. Оптимизация параметров сохранения.

Базовые представления о коррекции. Автоматические средства коррекции. Настраиваемые способы коррекции. Улучшение баланса между светом и тенями. Коррекция цвета. Дополнительная тоновая коррекция. Баланс цвета.

Заливка фона цветом. Создание градиентных переходов. Использование архивной (исторической) кисти. Закраска областей.

Ретушь изображений. Инструменты для ретуширования: Штамп, Лечащая кисть и др. Размытие, повышение резкости и имитация световых эффектов. Раскраска фрагментов изображения. Создание силуэта изображения.

Представление о слоях. Создание нового слоя, дубликата слоя, слоя из фона. Изменение порядка слоев. Создание многослойного рисунка

### **3. Техника выделения областей изображения. Работа со слоями. Коллажирование.**

Представление о слоях. Создание нового слоя, слоя из фона, дубликат слоя. Выделение, инструменты Выделения, параметры Выделения. Коррекция области выделения. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.

Монтаж изображений - коллажирование. Копирование и вставка слоев из других изображений. Работа со слоями: изменение размеров, пропорций (перспективы), корректировка вставленных фрагментов. Коллажирование с помощью Штампа.

### **4. Использование текста в графическом редакторе.**

Инструмент Текст и его параметры. Типы текста. Текстовые слои.

### **5. Подготовка к зачетной работе. Защита зачетного проекта.**

Подбор и подготовка графического материала для зачетного проекта. Защита зачетного проекта.



### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Учебные занятия** проходят в форме лекций, разбора вопросов слушателей, выполнения практических и лабораторных работ.

**Формы обучения** - очная.

**Формы организации образовательной деятельности слушателей** по группам.

**Наполняемость группы** не более 10 человек.

**Продолжительности одного занятия** 6 часов.

Организационно-педагогические условия направлены на обеспечение реализации образовательной программы в полном объеме, качество подготовки слушателей, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям слушателей.

#### **Средства обучения**

##### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Персональный компьютер	11
Мультимедийный проектор	1

##### **Перечень технических средств обучения**

Наименование технических средств обучения	Количество
Маркерная доска	1
Маркер для досок	3
Губка для доски	1
Стол под компьютер	11
Стулья	11

##### **Перечень учебно-методических материалов**

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Учебно-методическое пособие «Практические работы в графическом редакторе»	10
Презентация «Уроки в графических растровых редакторах»	1
Презентация «Возможности PaintNet»	1
Дидактический материал: лабораторные и практические работы	10

## **Источники**

1. Графика в программе Paint.net -  
<https://sites.google.com/site/virtualnaaitskolaucitela/grafika-v-programme-paint-net>
2. Как быстро обработать фотографии в программе Paint.net -  
<https://www.livemaster.ru/topic/1556809-kak-bystro-obrabotat-fotografii-v-paint-net>
3. Простой способ редактирования фотографий в Paint.net -  
<https://www.livemaster.ru/topic/2539653-prostoj-sposob-redaktirovaniya-fotografij-v-paint-net>

**Методическое обеспечение образовательной программы  
«Обработка изображений с помощью Paint.net»**

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Типы компьютерной графики и графических редакторов.	комбинированная	Лекция, семинар	Презентация «Возможности графических растровых редакторов»	Собеседование
2.	Основные возможности обработки растровых изображений. Техника коррекции изображения. Техника рисования. Ретуширование.	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Презентация «Уроки в графических растровых редакторах»	Практическая работа: «Обработка графических документов. Создание рисунков»
3.	Техника выделения областей изображения. Работа со слоями многослойного изображения, коллажирование.	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Презентация «Возможности Paint.Net»	Лабораторная работа по установке программы
4.	Использование текста в графическом редакторе.	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение	Презентация «Уроки в графических растровых редакторах»	Проверочная работа
5.	Подготовка к зачетной работе. Консультации. Защита зачетного проекта.	комбинированная	Лекция, практика, обсуждение, консультации.		Зачет графического проекта

Кадровое обеспечение: преподаватель, владеющий компьютерными технологиями.

#### IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- знакомство с возможностями программы обработки графических материалов Paint.net и ее использования в профессиональной деятельности;
- владение базовыми навыками работы в графическом редакторе.

Слушатели будут **знать**:

- специальную терминологию;
- интерфейс программы Paint.net, основные инструменты и возможности;
- базовые навыки обработки цифровой графической информации;
- технику ретуширования и коррекции изображений;
- прием коллажирования с помощью инструмента «Штамп»;
- особенности форматов графических материалов при их внедрении в презентации и флипчарты;
- возможности использования полученных знаний при подготовке изображений в учебно-воспитательном процессе.

Слушатели будут **уметь**:

- грамотно представлять результаты своей работы с помощью графического редактора Paint.net;
- с помощью инструментов графических редакторов корректировать и ретушировать изображения;
- оптимизировать размеры и память изображения;
- применять выделения областей изображения при создании многослойного изображения и эффективно работать со слоями;
- использовать инструменты графического редактора, предназначенные для вставки и коррекции текста.

Слушатели **получат опыт**:

- использования графического редактора в своей профессиональной деятельности.

## **V. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В ходе организации процесса повышения квалификации работников образования предлагается использовать все многообразие форм и методов учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, тестовые задания, консультации. Учитывая специфику взрослой аудитории, форма изложения материала предполагает предоставление возможности слушателям в ходе обучения делать логические выводы, адаптировать содержание к собственной практике и апробировать полученные умения в условиях тренингов и при выполнении специальных упражнений.

Результативность обучения определяется на основе контроля выполнения практических и лабораторных работ, рефлексии по итогам каждого учебного дня. Итоговая аттестация проводится в форме оценки комплекса работ, выполненных слушателем на всех этапах обучения и демонстрирующих:

- владение основами работы в операционной системе;
- владение основами работ в графическом редактор Paint.net.

Выполнение лабораторных работ должно удовлетворять следующим критериям:

- задание должно быть выполнено в полном объеме;
- результаты должны находиться в папке пользователя;
- структура папок, имена папок и файлов соответствуют заданию;
- отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки при использовании текста в графических документах;
- использованы различные форматы при сохранении графических документов в соответствии с заданием;
- выполненные практические работы выглядят в соответствии с заданием;
- владение приемами применения информационных технологий в обучении.

**Приложение №1. Учет работы по выполнению учебно-тематического плана**

Дата	Наименование тем	Кол-во часов		ФИО преподавателя	Подпись преподавателя
		Лекции	Практика		
	Вводная лекция. Основные виды компьютерной графики и графических редакторов. Основные возможности обработки растровых изображений. Интерфейс программы. Загрузка изображения в программу. Типы файлов. Навигация по изображению. Масштаб изображения. Дубликаты изображений. Кадрирование изображения. Сохранение изображения в форматах, пригодных для размещения в презентациях и флипчартах.	3	3		
	Базовые представления о коррекции. Автоматические средства коррекции. Настраиваемые способы коррекции.	1	5		
	Заливка фона цветом. Создание градиентных переходов. Использование архивной (исторической) кисти. Ретушь изображений. Размытие, повышение резкости и имитация световых эффектов. Раскраска фрагментов изображения. Создание силуэта изображения.	2	4		
	Представление о слоях. Создание нового слоя, дубликата слоя, слоя из фона. Изменение порядка слоев. Создание многослойного рисунка.	2	4		
	Выделение, инструменты Выделения, параметры Выделения. Коррекция области выделения. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Монтаж изображений - коллажирование. Копирование и вставка слоев из других изображений. Работа со слоями: изменение размеров, пропорций, корректировка вставленных фрагментов. Коллажирование с помощью Штамп.	2	4		
	Инструмент Текст и его параметры. Типы текста. Текстовые слои. Подбор и подготовка графического материала для зачетного проекта. Демонстрация и защита зачетного проекта.	1	5		

## Выпускная работа по образовательной программе

### «Обработка изображений с помощью Paint.net»

Выпускная работа выполняется индивидуально с целью отработки и закрепления навыков, полученных во время обучения. Работа должна быть выполнена в форме отредактированного графического документа или коллаж, включенными в презентацию или во флипчарт для интерактивной доски. Эти файлы должны быть сохранены в папке с именем «ФИО» в папке «Документы».

При выполнении выпускной работы нужно применить на практике те знания, методики, приемы и технологии, которые были изучены на лекциях и практических занятиях.

### Требования к итоговой работе

1. Качество выполнения тренировочных заданий в процессе изучения.
2. Защита выпускной работы.

Критериями являются:

1. Результативность (все материалы грамотно оформлены).
2. Полнота использования исходной информации. Выпускная работа должна быть завершена как по содержанию, так и по оформлению.
3. Всесторонний анализ информации. В качестве материалов для выполнения задания необходимо использовать образовательные интернет ресурсы, не содержащие насилия и излишней рекламы.
4. Качественное оформление и удобство в применении.

Требования к оформлению итоговой работы могут изменяться в течение обучения и зависят от выбранной слушателем формы представления данных.